

« La violence porte un nom féminin : *Perra brava* de Orfa Alarcón. Un regard sur l'abominable dans son écriture », par Bisherú Bernal Medel.

Résumé :

La violence générée par le narcotrafic est devenue une réalité qui ne peut plus se cacher au Mexique, un aspect qui a été repris par de nombreuses plumes dans le pays. Dans cet article, nous analysons le roman *Perra Brava* de la jeune écrivaine de Monterrey Orfa Alarcón. A partir de l'approfondissement d'aspects tels que les personnages, les espaces et les voix, nous construisons l'intrigue complexe, qui aboutit, entre autres, à un érotisme pervers particulier qui frôle l'abominable, qui lui-même se transforme en un élément clé pour comprendre la situation de violence dont pâtit le contexte mexicain actuel.

Mots clés :

Orfa Alarcón, Littérature et narcotrafic, Violence, Érotisme, Abominable